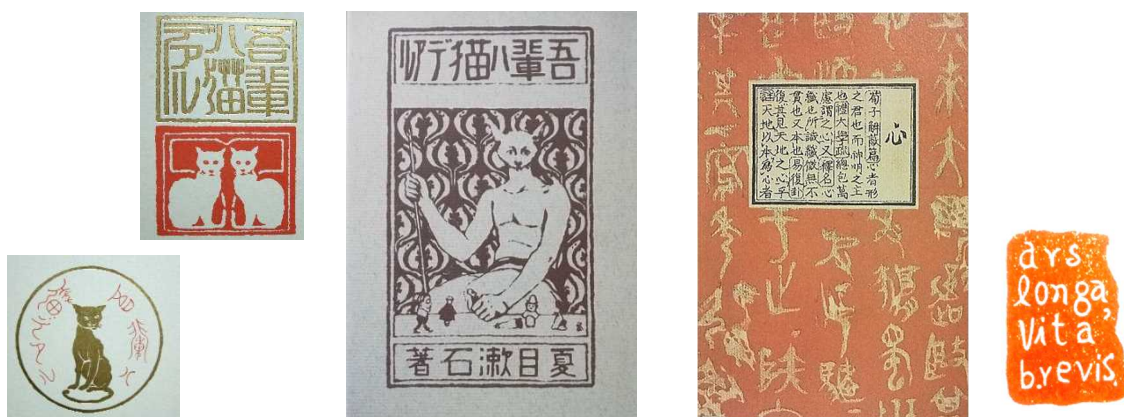


【講座名】

夏目漱石とものづくり

— 初版本から見るこだわりのアート世界 —



本公開講座では、毎年、夏目漱石の小説を多角的に分析することで、文学世界への新たなアプローチ方法を紹介してきました。最終講義となる今回は、小説内容の読解ではなく、書誌学の観点から漱石の創作活動を考察します。講座の前半では『吾輩は猫である』のアート世界を、後半では『こころ』の出版と岩波書店の関係について言及します。講座では、豊田高専図書館蔵の初版本（復刻版）の数々を、手に取って鑑賞していただきます。漱石がこだわった「ものづくり」の世界を、ぜひお楽しみください。

開催日	時間	講座内容
9/11(木)	10:00～12:00	豪華本『吾輩は猫である』の誕生
		明治期の出版事情から見た『吾輩は猫である』の出版
		漱石の「ものづくり」に溢れるこだわりのアート世界
		岩波書店と『こころ』の出版をめぐる
		『こころ』に描かれた煩悶青年—岩波茂雄と『こころ』
		漱石が初めて装丁を手掛けた『こころ』の出版

開講日：2025年9月11日(木)

時間：10:00～12:00

受講料：無料

募集人数：20名 一般対象（抽選）

開催場所：豊田産業文化センター

講師：山口 比砂（一般学科 准教授）

共催：豊田市 後援：豊田市教育委員会